

# EXPLORATION PARTAGÉE

DU TERRITOIRE

Sortir de la chrysalide ...

Democratie  
Projet de territoire  
et culture

2023

FEVRIER

Temps fort avec Luc Carton



Résultats des explorations

Ce qui ressort  
\* Mémoire(s) de territoire  
\* Nouvelles formes  
\* Laboratoire

lancement des actions!

Il faut aller!

MARS

visite de terrain (élus)

sentiers dolmens

"les itinérantes"



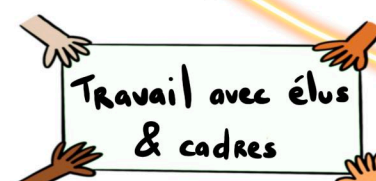
= commission culture en itinérance

Aller à la rencontre écouter les acteurs

ou même certaines découvertes d'acteurs sur le territoire

AVRIL/MAI

Prendre de la hauteur



Séminaire technique  
Transversalité

Democratie participative

## PROJET de SERVICE ANIMATION TERRITORIALE & CULTURELLE

- Transmission des savoirs
- Espaces communs - Tiers lieux
- Développement culturel

Direction Service à la population



Valeurs  
Vision  
Rôle & missions

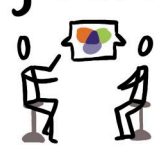
Prendre du recul  
Réfléchir ensemble

Faire langage commun

consolidation  
financements  
conventions

⊕ travail sur la porosité avec d'autres services

entretiens avec collègues & élus



Appel à projets & Fonds de soutien (culture, tiers lieux)

AAP mémoires de territoire

Résidence de territoire

A vocation d'éducation artistique & culturelle



Agri-alimentation

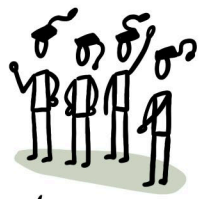
Petite enfance

Jeunesse

Eco-attractivité

JUILLET

spectacle vivant AURA  
journée formation-action "droits culturels"



SEPTEMBRE

Délibération politique culturelle  
↳ exploration partagée comme outil de concertation

2024

JANVIER

La question de l'évaluation avec "territoires en culture"

importance du sensible & des émotions



Témoignages & essaimage

UFISC  
REEAP  
CESER  
Science Po  
Collectivités

Par quel biais "attraper" les droits culturels  
→ méthodologie des interstices  
→ acculturation des élus

Parce que la CCVD c'est 29 communes dont 27 "petites"

Les rendez-vous "dentelle"

lien/liant

valorisation

Rencontre Redonner le cadre d'intervention

AVRIL

1<sup>er</sup> rendez-vous  
\* Francillon  
\* Saou  
\* Soyans

Préparation politique "cadre" autour des tiers lieux

JUIN

Panorama de la musique & pratiques amateurs

Réflexion sur le patrimoine vivant

SEPTEMBRE

13-15 septembre Temps fort "Contes & compter"

### L'ÉQUIPE

- Clothilde -

Cheffe de Service  
Donner corps & cohérence  
Traduction // Filtrer



- Brigitte -

Administratif  
Financier  
Location de matériel  
Cartographie (base de données)



- Violette -

Co-gestion Campus  
Couteau suisse  
↳ "com"  
Référente Tiers-lieux



- Isabelle -

Accompagnement & création du réseau/projet de vie de lieu des 9 bibliothèques du territoire



- Emilie -

Coordinatrice événementiel  
Co-gestion du Campus + programmation grand public





# Développement Culturel

+ toutes les actions du quotidien  
 \* Fonds de soutien  
 \* Location/prêt de matériel  
 \* Accompagnement humain

**LE LABO**  
 d'innovation culturelle, sociale & sociale

No Culture  
 No Futur!

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
 La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Un collectif  
 CCUD  
 DRAC

première proposition  
 ↳ sortir des modes de faire "classiques"  
 ↳ moins de "paperasses"  
 ↳ sortir de la concurrence (notamment sur les appels à projet !)  
 ↳ inclure les habitants  
 ↳ re-inventer les dispositifs

## CONVENTION TERRITOIRE d'EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Nouvelles formes artistiques

4/5 mois "test" pour expérimenter  
 Cheminer vers une coopérative culturelle

Thématiques de travail  
 \* Espace public (11-15 ans)  
 \* Eau comme bien commun  
 \* Tourisme culturel  
 \* Langage

Réseau (issu des interstices + compagnie les rustines de l'ange)

DRAC, Région, Département  
 CAF, Education Nationale

## CONTRAT TERRITOIRE LECTURE

Mise en récit du territoire

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
 - L A D R Ô M E -

\* monde de la petite enfance  
 \* monde du travail

### Appel à Projets

"résidence de territoire"  
 Relation au vivant & au sensible

principe de "temps long"  
 Co-financement + Mécénat

### Compagnie Rapprochées

projet chorégraphique Mycelium  
 mouvement, musique, danse à hauteur d'enfants

mimétisme geste & posture d'enfant

Accueil de 3-4 semaines DANS l'établissement

sensibilisation des professionnels des temps ouvert aux parents

Mais PAS de spectacle

changement de pratique

EVALUATION // VALORISATION au regard des droits culturels

### Exploration des paysages alimentaires



↳ Constitution d'un collectif d'habitants  
 travail sur la précarité alimentaire

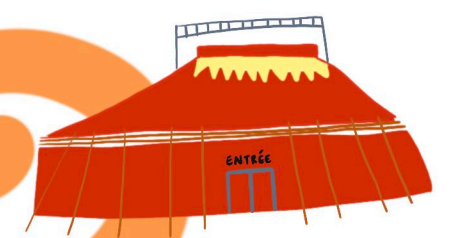
Où et Comment je peux manger

Travail de capitalisation audio/vidéo

en lien avec les médiathèques

GARE

Classes transplantées



Fulgurance

### Accompagnement

Présentation aux équipes & élus

soutien de 3 salons/festivals livres & lecture

### Appel à projets (renouvelé en 2024) : Mémoires de territoire

Comment mettre le territoire en récit ?

Compagnie "entre les os"

Songe d'une nuit d'été  
 Cabaret rural (juillet 2024)

Maison d'Ida

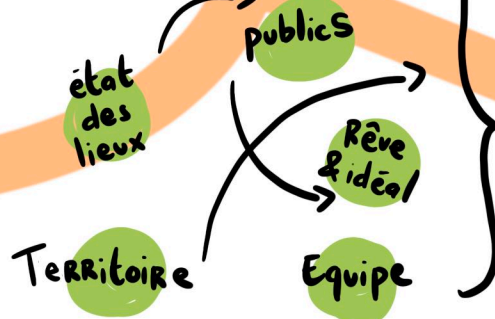


partir des habitants

"Regard" jeunes & anciens  
 locaux (VS) "néo-ruraux"



Des rencontres mensuelles des bibliothèques autour :  
 \* du projet de vie du lieu  
 \* de sa singularité



Compiler les données

POUR

Reconnaissance

Rédiger des projets de vie de lieux

intentions & attentes // envies des équipes

Visite expériences  
 Visite inspirations  
 FORMATIONS

pour les équipes & les bénévoles



# Espaces communs & tiers-lieux

# PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

# Transmission des savoirs

## FONDS DE SOUTIEN TIERS LIEUX

Un CHOIX d'accompagnement de ces acteurs hybrides

Une démarche rare et expérimentale co-portée par la DRAC en 2023

Acculturation des élus  
permis de (re) découvrir

développement culturel / développement économique / innovation-numérique

aides financières "émergence" / "développement"

### Candidature

- 1- phase "simplifiée"  
dossier + courrier de soutien de la commune
- 2- phase "rencontre"  
candidature complète + budget  
suivi régulier pour ancrer la posture

non retenue

du réseau en ressource!

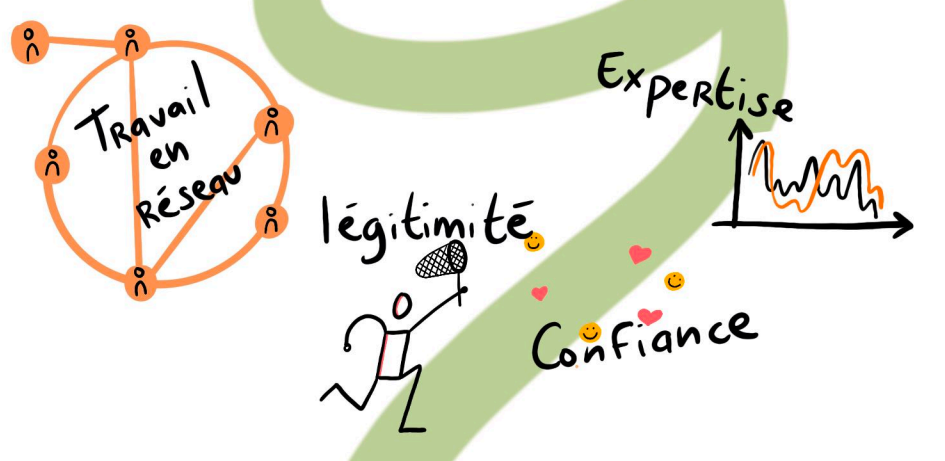
Une démarche reconduite en 2024 soutenue par la CAF (en cohérence avec LEADER & le Département)

### Exemples

Gervanne Sye - Epicerie qui déménage - Faire grandir les services

Gigors & Lozeron - LA RIVIER'Arts - Faire grandir la programmation culturelle

9 modules "initiation" pour 3/10 personnes



+ un module "coopération" (avec l'escargot migrateur)

en 2024 avec 5 modules Approfondissement

+ précis / + technique

projets réels ou "mûrs"

Réseau  
Visite de terrain  
étude d'impact



## PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

6-11 ans (parents-enfants)

Chématiques: le vent, la mobilité, la nature, l'alimentation, le réemploi

\* Ateliers du Campus

Spécial ados  
création de livre "photographie sensible"

\* Rencontres du Campus

Conférences gesticulées  
Rénovation énergétique  
Energie

Projections de film & Rencontre réalisateur (thématique biodiversité Rivière)

"Low tech" (après-midi)  
Four solaire  
Repair Café  
upcycling

2024

Actions à déployer en ALLANT VERS les communes

Sortir du "trop" local  
D'abord les ateliers puis les rencontres

HORS LES MURS

Des ateliers dans les communes!

et lier des coopérations!  
Les Nuits de la Forêt (juin)

## ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT & SENSIBILISER

- \* Espace de la transmission & des savoirs
- \* Equipement au service du territoire
- \* Accueil de Séminaires, Formations & colloques

